ضمیمه طرح

سابقه تست های قبلی در مرکز ، بیانگر این امر بوده که داوطلبان مجری گری از استعداد و قابلیت لازم ، برای حضور در این برنامه برخوردار نیستند ، چرا که آنها اکثرا برای یافتن شغل و یا راه یابی به صدا و سیما در این تست ها شرکت می کنند.

وشاید هم حاضر به پخش صدا و تصویرشان با توجه به اجرای ضعیفشان نباشند.

لذا پیشنهاد داده می شودبرای بهتر شدن این روند و نیز بهره برداری تلویزیونی از این برنامه مسابقه ای همچون مسابقه حسین نواسی که در مرکز تولید و پخش شد در مورد مجریان با لحاظ ویژگی های در خور این موضوع و با هدفگذاری که در مرکز برای جذب مجریان توانمند انجام شده طراحی و اجرا شود.

بر این اساس با یک تیزر مهیج ، افراد علاقمند را برای حضور در این مسابقه ترغیب می نماییم

بدین ترتیب که از افراد علاقمند به مجری گری درخواست کنیم تا در خانه با گوشی خود از اجرای خودشان فیلم بگیرند و به ما ارسال نمایند.

بعد از اتمام مهلت مقرر، از میان فیلم های ارسالی ، از نفراتی که واقعا مستعد هستند و قابلیت لازم را دارند ، دعوت می شود تا در این مسابقه شرکت نمایند.

بسمه تعالی

تعداد : 31 برنامه

تایم ... 45 دقیقه

نام های پیشنهادی برای طرح حاضر :

1-می خواهم مجری شوم 2. چالش 3. کیم مجری اولسون 4. هانسی شماره 5. کی مجری بشه 6., مسابقه پنج ، پنج

با عنایت به اینکه در مرکز ، از جوانان علاقمند به اجرا ، تست مجری گری گرفته می شود لذا بستر مناسبی وجود دارد تا هم جوانان علاقمند، استعداد خود را محک بزنند و هم بینندگان شبکه سبلان ، این روند را از نزدیک دیده و در انتخاب مجریان احتمالی شبکه محلی شان ، سهیم باشند.

لازم به ذکر است با ارایه چنین برنامه ای می توان به داوطلبان مجری گری تلنگر زد که فقط داشتن علاقه وافر به اجرا کافی نیست و می بایست استعداد و سواد لازم را دارا باشند ، در کل این برنامه رقابتی سالم بین مدعیان امر مجری گری فراهم می کند تا بهترین ها و شایسته ترین ها به مرحله نهایی راه یابند

ساختار کلی مسابقه :

این مسابقه در سه سطح مقدماتی، نیمه نهایی و فینال اجرا خواهد شد ، بدین صورت که پس از فراخوان در فصل اول بیست و پنج برنامه خواهیم داشت و در هر برنامه، پنج نفراز داوطلبان به رقابت خواهند پرداخت و در هر برنامه یک نفر به مرحله نیمه نهایی راه خواهد یافت .

در مرحله نیمه نهایی در پنج برنامه ، نفرات راه یافته که تعدادشان بیست و پنج نفر خواهد بود ، پنج پنج با هم رقابت می کنند ،بدین شکل که در هر برنامه از پنج نفر تست گرفته می شود و دوباره از این مرحله فقط پنج نفر به مرحله فینال راه پیدا می کنند .

لازم به ذکر است به هر پنج نفر جوایزی تعلق می پذیرد .

درمرحله فینال فقط یک برنامه لازم است تا پنج نفر راه یافته با اجراهای خود نظر داوران را جلب نمایند . این مرحله ترجیحا می تواند زنده برگزار شود تا یک نفر را داوران انتخاب کنند و یک نفر توسط بینندگان منتخب شود ، اما اگر برنامه تولیدی باشد قبلا از بینندگان خواسته می شود تا از بین پنج نفر به یک نفر رای دهند .

-آرم :

از ورود داوطلبان به مرکز یعنی از درب ورودی تا سالن و اتاق میهمان ، و همچنین از مسقر شدن داوران در محل استودیو ، از تجع افراد در محوطه مرکز و از مراحل تست مجری در استودیو ، تصاویری ضبط شده و با تدوین و موسیقی مناسب ، آرم شروع تهیه و نام برنامه حک می شود.

شرح مسابقه

در استودیو ، پنج کارشناس و داور در صندلی های خود مستقر می شوند ، یکی از کارشناسان که نقش مجری و هدایتگر را بر عهده دارد ، مابین داوران در صندلی خود نشسته است و در ابتدا پس از مقدمه و احوال پرسی با بینندگان در خصوص برنامه و چگونگی رقابت توضیح خواهد داد و بینندگان را به تماشای برنامه دعوت خواهد نمود.

وقتی مجری داخل استودیو، در خصوص برنامه توضیحات لازم را داد ، آیتم های ذیل را هم خواهیم داشت.

- حک نام و مشخصات داوطلبان و شرح کوچکی از بیوگرافی انها :

اختصاص یک شماره از یک تا پنج به شرکت کنندگان در زیر عکسشان و تایپ نام و نام خانوادگی شان با افکت مخصوص تایپ

-گزارش:

یک گزارشگر باجذابیتهای لازم برای این آیتم انتخاب می شود ، ایشان در مکانهای مختلف ، قبل از اینکه داوطلبان به استودیو بیایند به سراغشان رفته و بصورت صمیمانه سوالاتی از آنها می پرسد : برای مثال:

-چرا می خواهی مجری شوی؟

- آیا سابقه اجرا داری؟

-استرس به سراغت آمده یا نه؟

-بنظر خودت می توانی یک مجری خوب باشی؟

-. به کدام یک از مجریان علاقمندی؟

- می توانی کمی مثل مجری مورد علاقه ات اجرا کنی و. ...

گزارشکر، فرد مورد نظر را به استودیو هدایت می کند و دوربین او را تا استقرارش در استودیو تعقیب می نماید

.

- در استودیو ابتدا داوری که مجری هم محسوب می شود از فرد مورد نظر می خواهد خودش را معرفی نماید و بعد داوران به ترتیب سوالاتی از ایشان پرسیده و می خواهند تا همچون یک مجری قطعاتی را اجرا نماید

داوران باید به گونه ای برنامه را پیش ببرند تا هم برای بینندگان فضای مفرحی رقم بخورد و هم شرکت کنندگان احساس صمیمیت نمایند..

,بعد از انجام تست ، نفر مورد نظر توسط.دوربین تعقیب می شود و دوباره گزارشگر سوالاتی از ایشان می پرسد

- آیا کار سخت بود؟

- آیا استرس داشتی ؟

-از خودت و اجرایت راضی بود؟

- به خودت و اجرایت از یک تا صد چه نمره ای می دهی؟

-داوران را چطور دیدی؟

و بدین ترتیب از پنج نفر داوطلب تست گرفته می شود و در پایان داوران در خصوص انتخاب یک نفر با هم مشورت خواهند داشت و یک نفر را انتخاب خواهند کرد.. معیارهای داوران برحسب چهره و نوع پوشش، چگونگی اجرا ، و فن بیان و سواد و میزان اطلاعات اشخاص خواهد بود .

-وله هایی از.5 نفر که میهمان برنامه هستند تهیه و در لابلای برنامه گنجانده می شود

با توجه به اینکه برنامه فقط در استودیو و داخل مرکز ضبط می شود و قرار است در یک آفیش انجام پذیرد لذا جای زیادی برای مانور بیشتر ندارد اما می توان با ایجاد فضای بازتر و اختصاص زمان بیستر، شاخ و برگ بیشتری به مسابقه داد.برای مثال می توان به فعالیتهای روزانه افراد سر زد و از خانواده و محل کار یا تحصیل انها آیتم ضبط کرد

در این ایتم می توان از شرکت کنندگان درخواست کرد مثلا یک قطعه ازیک فیلم معروف سینمایی را اجرا کنند

یا از لحظات بیادماندنی از مسابقات فوتبال یا کشتی که تیم ملی افتخار افریده است گزارشی ارایه بدهند و همچنین

آواز خوانی یا اجرای دابسمش توسط.داوطلبان می تواند چاشنی خوبی برای برنامه باشد.